

مجلة مصر الجديدة المصورة

صدرت مجلة «مصر الحديثة المصورة» ببردها القشيب مصدرة بيان من قلم تحريرها عن خطها الجديدة.

وليه مقال الأستاذ خليل مطران في «سر السحرة» وقد ابدى فيه ان السحرة ليست في السررات ولا في المال ولا في شيء خارج عنابل هي في القواد.

ثم مقال الأستاذ الهياوي «اما ان تكوني حواء او تكوني نجمة» وكله مداعبة ظرفة وحوار بين الرجل والمرأة يكشف فيه الرجل عن حيوب ذي اللباس الحديث الذي اتبته المرأة في هذا الزمان ومقال الأستاذ المازني في «بعض أثر الحجاب» هو على منوال سابقه من حيث المفرد وقد جرى فيه الأستاذ على طرقة المأثورة عنه والتي لا يدرى فيها.

ومقال الأستاذ نجيب شاهين كلمة في الضجة والصداقة كتبها كتابين لصديق حميم. ثم قصيدة شاعر العرب الكهلاني في القباب وهي كسائر شعره في ملاوتها وحكمها.

وقد ابدع الأستاذ حسين شفيق المصري في مقالته «امام المرأة» فجات اجمل نموذج من نماذج الشر الشرير الذي يكثر من اتقائه بأسلوبه الطريف.

وقد شرح لنا الأستاذ الجليل بك في مقاله (الخطا لورثية الحياة) بوجهه الى عناصره وبلغ غاية الاحسان حيث قال «واوراق انصيب الحياة» انا اقتنيتها ونحن في المدرسة فيكون نصيبنا من النجاح بقدر ما نجح من المعارف والعلوم والاخلاق المثينة» وماجت الآنة ي مشاكل الزواج في مصر فذكرت اسباب احكام الشاب عن الزواج وانجح الطرق لحل امرته من مثل الاختلاط الاجتماعي والجمع بين الجنسين في دور التعليم.

وفي مقال «البنات المصريات» يتلمن الطب «تاريخ اول ارسالية لتعليم البنات الطب في انجلترا وكلام عن البنات في الجامعة المصرية وكلية الطب وحديث مع طبيب وطالبة. ثم نبذة مصورة عن المعين المدني في الهند وصورة كبيرة بديمة عن ملكات الجلال وكواكب السينما والاطفال الذين حصلوا مباشرة للتبريس.

وفي ذلك مقالة في الأدب السرجي بعنوان البند الجديد او النهضة الجديدة في فرنسا. ثم مقالة فلكية عن البيلارد الجديد الذي اكتشف حديثا وهي مزينة بالرسم الكثيرة الواضحة.

وبعدها مقال ظريف عن «متسول يحدثنا عن حقائق تاريخية مجبولة» وآخر عن مدلولات الألوان وآخر عن البراد وشعر فكاهي بين زحف الجراد. وحديث مع جورج ايض المثل الشير عن النهضة المسرحية في مصر. ومقال عن اغرب القضايا والحوادث وصفة لتناول الجواب. وقصة العدد وفكاهات ولطائف كثيرة.

السرم والجراد

السرم هو الزردوز الفاع القاهر وهو طائر بري اكبر من العصفور الدوري المؤلف، متقلبه طول رأسه مستقيم الامتداد وممدب في طرفه، وله أربع أصابع في كل رجل منها ثلاث تتدلى الامام وراية تتدلى الخلف، وريشه الذي يكسو من لونه اخضر فاكه يملحه اخضراد وقد سمي بالسرم لثقله وحموضه صوته وهو يستوطن سوريا ولبنان وشرق افريقيا.

ومن عادة هذا الطير انه يميل شديد الليل الى اكل الجراد وهو عدو له بقره حين يثره، وقد يجتمع اسرابا تطارده وتأكل منه الشيء الكثير وتعتبره أشهى أنواع غذائها وتأكل أيضا الديك والفاكهة واللحوم.

والزردوز على أنواع كثيرة أشهرها ثمانية:

١- الزردوز الفاع القاهر او السرم وقد تقدم ذكره.

٢- الزردوز البالغ الاخضر ورشته اخضر لامع وسكن أفريقيا الاستوائية وشمالها الشرقي.

٣- الزردوز البالغ الطويل الذنب وهذا النوع ريش ذبه طويل ويستوطن غرب افريقيا.

٤- الزردوز الفاع الكستنائي الجاهج وهذا النوع كستنائي الجاهج ويستوطن بلاد الحبشة.

٥- الزردوز الملوكي ورشته بيج ويستوطن أوروبا.

٦- زردوز سرفاينة ورشته اسود يملحه لون ارجواني وصدره منقط برش ايض ويستوطن جزيرة سردينيا ويشاهد في ايطاليا وفرنسا واليونان وشمال افريقيا.

٧- الزردوز الارجواني

الجاهج ورش جناحيه ارجواني اللون ورجله اسود فاع ويستوطن القطر المصري وشرق أوروبا وآسيا.

٨- الزردوز الوردي ورش رأسه وعنقه وجناحيه وذنبه اسود اللون ورجله كسائه ارجواني ويستوطن آسيا وافريقيا وكل انواع الزردوز متقلبة في المجموع وتتفق مع في الميزات والعنايات وتختلف في ألوان الريش والاصوات وكلها تميل شديد الليل الى اقتباس الجراد وتعتبره تحفة اذا وجدته. وهي كوى الى الجهات الصخرة حيث تصنع منها اعشاشها بين الصخور وهناك تبيض الاني يبيضين او ثلاثا أو أربعة ذات لون أزرق فاع يشبه اخضرار في جسم بعض الأيام.

واذا صاح ما قيل أن كل نوع من الطيور او الحيوان يمثل نوعا من ضروب الاخلاق البشرية كما يرى كتكثرون من علماء التاريخ الطبيعي أرى أن الزردوز يمثل سرعة الغضب والفرق والتوراد.

ويشارك الزردوز في القضاء على الجراد اليوم والفرمان والفتايش والحداثة والعصفور الدوري وأبو قران وتقاليد الشعب الديك السلطاني والعز على أنواعه والحارس أو منجل وغيره من الطيور آكلة اللحوم محمود الأربي.

محكمة وزير ايراني

سابق
قرر مجلس النواب محاكمة البرنس فيروز نصره القوة وزير المالية السابق ووزير الخارجية السابق لحكومة الملك احمد قاجار من الاختلالات العزوة اليه في مستودعات القوة من القنصل والمجوب وهم الرأي العام احيانا كبيرا بهذه المحاكمة التي لا تخلوا من صفة سياسية.

كتاب الجديد

لتليم بلدي، القراة للاحداث اقتره ادارة المعارف السورية فلسطين وشرق الاردن وغيرها من الاقطار العربية ظهر منه جزان : الاول والثاني وطب من واضحه الأستاذ السكاكيني ومن عمل السيد شكري ديب ومن ادارة هذه الجريدة والمكاتب الشهيرة في فلسطين.

لوكاندة

فكتور يا الجديدة في حيفا على البحر

واحدة، نظافة، اقلن

ص. ب. ٢٤٦ ٢٨٨

مطبعة الحياة

مستدة لطبع الكتب والأوراق التجارية وخلافها بناء النظافة والاتقان. راجعوا ادارة مطبعة الحياة في المصراة القدس.

كراج نابلس

لصاحبه

محمود عبد الرحمن ابو عيسى ياف السود - القدس - تلفون ٤٥٠

تاريخ الحركات الاشتراكية في الاسلام

ألفت الدكتور الجوزي استاذ الاواب العربية جامعة ماكو ثمة عشرة قروش وطب من هذه الادارة ومن المكاتب الشهيرة بمصر والقراق.

حوليات مصر السياسية

لؤلها الأستاذ احمد شفيق باشا

لهره مرقا

الحولية الثالثة لسنة ١٩٢٦ وتطلب من المكاتب الشهيرة ومن ادارة مجلة الزاوية الشرقية ١٥ شارع البوابين مصر وقها ثلاثون قرشا مصر يا خلاف اجرة البريد.

مكتب استعلامات

تقدم ادارة هذه الجريدة المشورة اللازمة لكل من راجعها من مشتركها الكرام في الامور التجارية والاقتصادية وما يتعلق بها وذلك بدون مقابل.

مخبر العلمي

يقوم بتركيب وتصليح المواشير وجميع لوازم الصعة بكل دقة ومهارة راجعوا له قرب المانكة - القدس.

فطوغراف في

داود سابا عبده

شارع يافا - قرب لوكادة القهي - القدس للتصوير الشمسي وتكبير الصور

وتلونها

مهارة - سرعة - اقلن

سينما فلسطين

الوطني

شارع الملك جورج

برنامج جديد كل يوم جمعه أقصوه في أيام الجمعة والسبت والأحد والاثني من كل اسبوع.

احمد سالم سكر



شركة واخر

مراكب شرعية

يافا (فلسطين)

الوكيل الوحيد

لشركة الوادرات

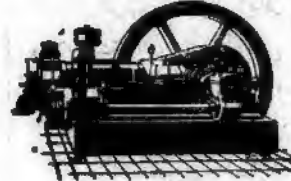
البحرية التجارية

الترسية

تقارفا : سكر

على السيد كاتبه وولمه في ملك الدرهلة

(يافا فلسطين)



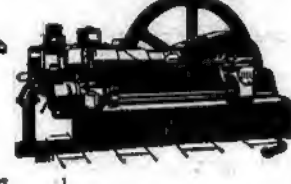
فابريكة ماكنات وطلبات ولوازم الكهرياء

لحام بالاتونجين، وجميع اشغال الآبار وتزليل مواشير فجر او فيتر

هسلشهرت اخوان

القدس - كولونية الامان

تلفون ٢٤٤



معمل ميكانيكي

كهرياء، مواشير، موقورات، دينامو

من احسن الاجناس

كراج فرعون اخوان قرب دائرة البريد سفريات دائمة الى جميع انحاء فلسطين وسوريا وشرق الاردن

رقم التلفون ٨١٢

لو كندة سنترال

مقابل الحلة بجها

اشهر لوكندة وطنية منظمة على

احدث طراز

تلفون ٤٢٨

ص. ب. ٢٤٦

الحياة

جريدة يومية سياسية ادبية علمية اجتماعية لصاحبها : عادل جبر وخالد الدردار

قيمة الاشتراك السنوي

في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف

جنينان

تدفع مقدما

مطبعة الحياة - القدس